

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДЕТСКИЙ САД № 61 «ЛЕЛЬ»**

**ПРИНЯТО**  
решением педагогического совета  
МБДОУ №61 «Лель»  
Протокол от 26.05.2022 г. № 3

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказом МБДОУ № 61 «Лель» от  
27.05.2022 г. № ДС61-11-143/2

**Подписано электронной подписью**  
Сертификат:  
2FA4DDA0B481FF50C4EF9F6A2D9C89EBD7D3FDEB  
Владелец:  
Уварова Татьяна Валентиновна  
Действителен: 02.06.2021 с по 02.09.202

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
(ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ) ПРОГРАММА**

художественной направленности

**«ГОРОД МАСТЕРОВ»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации программы: 1 год  
Количество часов в год: 72 ч

Автор-составитель программы:  
Тилекова Зарина Акмуратовна,  
педагог дополнительного образования

СУРГУТ  
2022 г.

## *Содержание*

### **1. Пояснительная записка**

1.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность:

1.2. Цель и задачи дополнительной образовательной программы

1.3. Ожидаемый результат работы.

1.4. Основные формы организации образовательного процесса

1.5. Способы проверки результатов освоения программы

1.6. Срок реализации образовательной программы

### **2. Учебно-тематический план**

### **3. Методическое обеспечение**

Литература

## ПАСПОРТ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Город мастеров»
Направленность программы	Художественная направленность
Ф.И.О педагога, реализующего дополнительную общеразвивающую программу	Тилекова Зарина Акмуратовна, воспитатель
Год разработки	2022 год
Где, когда и кем утверждена дополнительная общеразвивающая программа	Приказ МБДОУ детский сад №61 «Лель» от 27.05.2022 г. № ДС61-11-143/2
Информация о наличии рецензии	отсутствует
Цель	формирование художественно-творческих способностей воспитанников путём создания условий для самореализации личности.
Задачи	<p><b>Обучающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ обучать различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом и т.п</li> <li>✚ формировать умения следовать устным инструкциям.</li> </ul> <p><b>Развивающие:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ развивать мелкую моторику рук и глазомер;</li> <li>✚ развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;</li> <li>✚ развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.</li> </ul> <p><b>Воспитательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✚ формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.</li> </ul>
Ожидаемые результаты освоения программы	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ дети освоят способы создания самостоятельных поделок, простых сюжетных композиций в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;</li> <li>○ у детей сформируется интерес к художественному ручному труду, образное представление, творческие способности;</li> <li>○ сформируются технические умения и навыки работы с разными материалами (дети будут знать, что можно сделать из различных материалов, что для этого нужно, смогут рассказать о свойствах материалов);</li> </ul>
Срок реализации программы	1 год
Количество часов в неделю/год	2 раза в неделю, 8 занятий в месяц 72 занятия в год
Возраст воспитанников	4-7 лет
Формы занятий	групповая

Условия реализации программы (оборудование, инвентарь, специальные помещения, ИКТ и др)	Специальное помещение - Кабинет дополнительного образования; рабочее место современными техническими средствами обучения (ноутбук, интерактивная доска) со столами и стульями. Помещение отвечает требованиям санитарных норм и правил для полного состава группы (6-9 человек) Оборудование: Бросовый материал, природный материал, различные виды ткани, клей, ножницы, различные виды бумаги, бисер и т.д.
---	---

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### *1.1. Актуальность, новизна, педагогическая целесообразность дополнительной общеразвивающей программы*

В настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать его руки. Кроме того развитие руки находится в тесной связи с развитием речи и мышлением ребёнка. Уровень развития мелкой моторики - один из показателей готовности к школьному обучению. Обычно ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него развиты память, внимание, связная речь.

Совершенствование личности ребенка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной художественной деятельности. Говоря о способностях, Т. С. Комарова выделила следующие свойства личности человека, определяющие его способность к деятельности: восприятие и формирующиеся на этой основе представления, воображение, ручная умелость, эмоционально – положительное отношение к деятельности. Все эти качества личности ребенка мы можем развивать в процессе работы с разными материалами. Новизна программы состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции всех образовательных областей по ФГОС (познавательное развитие, речевое развитие, социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие) и направлена на формирование творческих способностей у детей, а также развитие всех психических процессов.

Программа «Город мастеров»нацелена на общее развитие ребенка и содержит задания различных видов с различными материалами. Работая с бумагой, картоном, ватными дисками, ватой, поролоном, салфетками, крупой и другими материалами, ребенок получает дополнительные знания и практические умения, способствующие развитию мышц кистей рук, совершенствованию глазомера, расширению кругозора. У него расширяются представления о возможностях предметов, формируются навыки конструирования и моделирования. Занятия в кружке заинтересовывают и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов действий, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением многократно подбирать и комбинировать материалы, целесообразно его использовать, учатся постигать технику, секреты народных мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию дошкольников, формированию желания заниматься интересным и полезным трудом. Использование различных материалов значительно развивает объемное и пространственное мышление, мелкую моторику рук, учит логическому мышлению, ориентировке в пространстве. Изготовление

изделий из нетрадиционных материалов способствует эстетическому развитию детей, приобретению ими умения грамотно подбирать цветовые сочетания, формы, размеры, комплектующие изделия, детали. Таким образом, формируется художественный вкус, повышается творческий интерес к работе.

**1.2. Цель программы:** формирование художественно-творческих способностей обучающихся путём создания условий для самореализации личности.

**Задачи**, которые решаются в процессе работы с нетрадиционными материалами.

Обучающие:

- обучать различным приемам работы с бумагой, бросовым материалом и т.п
- формировать умения следовать устным инструкциям.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику рук и глазомер;
- развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения;
- развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.

Воспитательные:

- формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1.3. Ожидаемый результат работы.**

- дети освоят способы создания самостоятельных поделок, простых сюжетных композиций в разных видах изобразительной и художественно-конструктивной деятельности;
- у детей сформируется интерес к художественному ручному труду, образное представление, творческие способности;
- сформируются технические умения и навыки работы с разными материалами (дети будут знать, что можно сделать из различных материалов, что для этого нужно, смогут рассказать о свойствах материалов);

### **1.4. Основные формы организации образовательного процесса**

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для качественного развития творческой деятельности «Город мастеров» рабочей программой предусмотрены такие методические приемы:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет работу, Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области. Формы работы: программа предполагает проведение двух мероприятий в неделю, во вторую половину дня.

### **1.5. Способы проверки результатов освоения программы**

Диагностика проводится при рассмотрении готовых работ детей и во время наблюдения за выполнением заданий.

### 1.6. Срок реализации образовательной программы

Дополнительная образовательная программа «Город мастеров» рассчитана на 1 год обучения. Занятия с детьми проводятся 2 раза в неделю по 25 -30 минут. По учебному плану в год предусмотрено 72 занятия. *Итоги реализации программы:* использование лучших работ в оформлении интерьера групп, ДОУ, организация выставок детских работ, участие в творческих конкурсах различного уровня, составление портфолио лучших работ.

## 2. УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема	Цели	Количество часов	
			Все го	Теория + практика
	<b>СЕНТЯБРЬ</b>			
	<b>Природный материал</b>			
1	Организационное «Знакомство с разнообразным миром материалов»	- развивать у детей положительную мотивацию к творческой деятельности; - предоставить детям возможность увидеть разнообразие материалов, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ними, выявляя свойства и связи.	1	1
2	«Кисонька – мурсынька»	- познакомить с разнообразием природного материала и его свойствами; - учить детей работать с природным материалом; - учить составлять аппликацию по рисунку, по образцу;	1	1
3	«Наши пернатые друзья»	- развивать творческое воображение, фантазию, воспитывать художественный вкус, аккуратность, терпение, внимание, наблюдательность.	1	1
4	«Олень»	- продолжать расширять знания детей о разнообразии природного материала; - учить детей использовать различный природный материал (шишки, веточки) для изготовления поделки «Олень»; - развивать умения соединять часть поделки при помощи заостренных веточек; - развивать творчество, умственные способности, фантазию, воображение; - воспитывать любовь к родному краю, к животным.	1	1
	<b>ОКТЯБРЬ</b>			
	<b>Ткань</b>			
1	«Забавный натюрморт»	- учить детей определять свойства и качества разных видов ткани: драп, ситец, атлас; - учить детей выполнять аппликацию из нового материала: ткани; - развивать пространственное мышление и творческие способности; - развивать усидчивость и внимательность;	1	1
2	«Осьминог» (с косичками)	- обучать технике изготовления игрушки из куска ткани, учить плести косички; - закреплять умение детей работать с план - схемой изготовления игрушки;	1	1

		- воспитывать усидчивость, терпение, взаимовыручку, умение доводить начатое дело до конца.		
3	«Сказочное дерево»	- развивать умения выполнения аппликации из ткани и пуговиц; - развивать фантазию, воображение, творческие способности; - развивать мелкую моторику рук.	1	1
4	«Веселый котик – Василий»	- познакомить детей с элементарными технологиями изготовления мягкой игрушки; - создать позитивное настроение в процессе изготовления игрушек; - формировать творческое воображение и фантазию при оформлении изделия.	2	2
<b>Поролон</b>				
5	«Веселый колобок»	- познакомить с материалом – поролон, техникой изготовления игрушек из поролона;	1	1
6	«Кораблик»	- учить вырезать детали из поролона по контурным линиям;	1	1
7	«Лошадка»	- закреплять правила работы с ножницами;	1	1
8	«Тортик»	- развивать мелкую моторику, творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.	1	1
<b>НОЯБРЬ</b>				
<b>Бросовый материал.</b>				
1	«Радужная гусеница»	- учить изготавливать элементарные игрушки - самоделки из бросового материала;	1	1
2	«Веселая карандашница»	- сформировать умение конструировать из бросового материала путем дополнения его деталями до создания выразительного образа;	1	1
3	«Черепашка»	- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;	1	1
4	«Тигренок»	- развивать умение доводить работу до конца, работать в заданном темпе.	1	1
<b>Бумага. Шарик из бумаги.</b>				
5	«Волшебный зонтик»	- знакомство с бумагой и ее качеством (тонкие салфетки, плотные салфетки);	1	1
6	«Цветик – семицветик»	- обучать приемам действия с бумагой - отрывать, мять, комкать, скручивать;	1	1
7 - 8	«Мой друг – дельфинчик»	- развивать творческие способности, чувство цвета и формы используя нетрадиционный способ; - развивать мелкую моторику; - развивать аккуратность при работе с клеем.	1	1
<b>ДЕКАБРЬ</b>				
<b>Разные виды бумаги.</b>				
1	«Сова на дереве»	- познакомить с техникой работы с бумагой: обрыванием; - учить выполнять аппликацию; - развивать внимание, восприятие, воображение, мышление, творческие способности, эстетический вкус; - развивать мелкую моторику и тактильное восприятие;	1	1
2	«Свеча»	- воспитывать аккуратность, трудолюбие, усидчивость.	1	1
3	«Балерина»	- учить складывать лист бумаги гармошкой (веером)	1	1
4	«Бабочка – красавица»	аккуратно, чтоб уголки соединялись друг с другом;	1	1

5	«Лисичка – сестричка»	- учить изображать фигуру балерины в рисунке, используя готовый шаблон; - закреплять знания по технике безопасности с	1	1
6	«Веселый снеговичок»	ножницами, бумагой; - развивать мелкую моторику, тактильные ощущения, пространственное мышление и воображение;		
7	«Елочка – зеленая иголочка»	- вызвать интерес детей к конструированию игрушек на основе бумажных конусов разного размера; - расширять опыт соединения деталей: с помощью клея, скотча и степлера;	1	1
8	«Наш любимый Дед Мороз»	- развивать цветовое восприятие, мышление, творческое воображение; - воспитывать желание создавать своими руками игровое пространство, прививать эстетический вкус.	1	1
<b>ЯНВАРЬ</b>				
<b>Нитки</b>				
1	«Забавные комочки»	- познакомить детей с видами ниток и их использованием; - учить мотать нитки в клубок; - развивать внимание, память, наблюдательность, логическое мышление, мелкую моторику пальцев; - воспитывать трудолюбие, усидчивость, интерес, любознательность.	1	1
2	«Снегирь»	- познакомить с новой техникой – выклеивание силуэта мелко нарезанными нитями; - закреплять навыки нанесения клея на основу	1	1
3-4	«Девочки и мальчики»	равномерно тонким слоем, аккуратного наклеивания разрезанных нитей; - продолжать учить создавать выразительный образ; - развивать чувство цвета, эстетическое восприятие; - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих умениях, аккуратность	2	2
<b>Разные виды круп</b>				
5	«Винни Пух»	- учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; - продолжать учить ориентироваться на плоскости; - развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, исследование свойств различных материалов, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; - воспитывать бережное отношение к животным и природе.	1	1
6	«Зимний пейзаж» (солью)	- познакомить с новым способом получения изображения; - учить рисовать нетрадиционным способом - солью; - развивать мелкую моторику; творческое мышление, чувство цвета и композиции;	1	1
7	«Ежик»	- продолжать знакомить с видами аппликации – семенами подсолнуха; - учить детей нетрадиционным способам выполнения аппликации; учить ориентироваться на плоскости.	1	1

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку;</li> <li>- воспитывать бережное отношение к животным и природе.</li> </ul>		
8	«Чашечка кофе»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить с новым видом аппликации – рисование кофейными зернами;</li> <li>- продолжать учить ориентироваться на плоскости;</li> <li>- развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку.</li> </ul>	1	1
<b>ФЕВРАЛЬ</b>				
<b>Бумага</b>				
1	«Забавные зайчики»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с изготовлением поделок на основе цилиндра и учить выполнять их по словесной инструкции педагога;</li> <li>- учить придавать поделкам выразительность в сочетании с задуманной композицией;</li> </ul>	1	1
2	«Мой щенок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения работать с ножницами, клеем;</li> <li>- развивать моторику руки, творческие способности, воображение, фантазию</li> </ul>	1	1
<b>Фольга. Чеканка.</b>				
3	«Необычная машина»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с понятием «чеканка»;</li> <li>- рассказать и показать каким образом выбиваются на фольге определенные рельефы;</li> <li>- учить видеть контур и не нарушать его;</li> </ul>	1	1
4	«Лебедушка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вызывать чувство радости и удивления.</li> <li>- развивать умения работать аккуратно.</li> </ul>	1	1
<b>Бросовый материал. Спичечные коробки.</b>				
5	«Подарок для папы. Машинка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить работать с бросовым материалом на примере со спичечными коробками;</li> </ul>	1	1
6.	«Обезьянка - озорница»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить передавать образ, соблюдая относительную величину;</li> </ul>	1	1
7	«Жираф»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать умения работать с ножницами, клеем;</li> <li>- развивать образное, эстетическое восприятие;</li> </ul>	1	1
8	«Танк»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать самостоятельность.</li> </ul>		
<b>МАРТ</b>			1	1
<b>Бисер. Бусины.</b>				
1	«Волшебные цветочки для мамочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить детей с новым видом художественного творчества, как бисероплетение;</li> <li>- научить изготавливать простейшие украшения из бисера, бусин;</li> </ul>	1	1
2	«Красивая бабочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать воображение, мелкую моторику, координацию движений, гибкость пальцев;</li> </ul>	1	1
3-4	«Конфетки для друга»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить сосредоточенности и усердию.</li> </ul>	1	1
<b>Бумага. Оригами.</b>				
5	«Золотая рыбка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с техникой работы с бумагой – оригами;</li> </ul>		
6	«Бабочка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей преобразовывать базовую форму в разные поделки;</li> </ul>		
7	«Собачка»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять навыки точных, аккуратных сгибов.</li> </ul>	1	1

8	«Тюльпан»	- упражнять в умении составлять общую композицию, гармонично размещая свою поделку; - развивать сообразительность, творчество, умение использовать разные средства выразительности при создании образа. - развивать глазомер и мелкую моторику рук.	1	1
<b>АПРЕЛЬ</b>				
<b>Бросовый материал. Ватные палочки.</b>				
1	«Забавные овечки»	- продолжать учить работать с бросовым материалом на примере ватных палочек; - упражнять в умении раскатывать пластилин; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать эстетический и художественный вкус.	1	1
2	«Одуванчик золотой»		1	1
3	«Мой друг-пудель»		1	1
4	«Панда»		1	1
<b>Бросовый материал. Диски.</b>				
5	«Золотая рыбка»	- продолжать учить работать с бросовым материалом, создавать поделки своими руками; - формировать знания у детей о характерном строении рыб, птиц, лягушек; - развивать познавательные способности у детей; - формировать у детей художественно-практические умения и навыки: аккуратно пользоваться ножницами, клеем.	1	1
6	«Совушка»		1	1
7	«Лягушка»		1	1
8	«Смешарики»			
<b>МАИ</b>			1	1
<b>Бумага. Квиллинг.</b>				
1	«Солнышко»	- научить детей новой технике обработки бумаги – квиллингу; - учить изготавливать основные формы: «свободная спираль», «капля» и составлять из них композиции (от простых к сложным); - повысить уровень развития мелкой моторики, мышления, внимания, памяти, творчества; - воспитывать усидчивость, аккуратность при выполнении, этику, интерес, формировать культуру труда.	1	1
2	«Подснежники»		1	1
3-4	«Необычные цветы»		2	2
<b>Бросовый материал. Ватные диски.</b>				
5	«Любимая кошечка»	- продолжать учить выполнять аппликацию из ватных дисков; - упражнять в выкладывании и наклеивании деталей на основу; - развивать мелкую моторику рук, творческое воображение, тактильные ощущения, развивать чувство уверенности, выдержку; - учить доводить начатое до конца.	1	1
6	«Бабочка»		1	1
7	«Цветы. Каллы»		1	1
8	«Овечка»		1	1

### Список литературы

1. Брыкина Е.К. «Творчество детей с различными материалами», Педагогическое общество России, М: 2002г.;
2. Букина С. Квиллинг: волшебство бумажных завитков/ С.Букина, М. Букин. – Изд. 3-е – Ростов н/Д: Феникс, 2011. – 271с.

3. Гомозова Ю.Б. «Калейдоскоп чудесных ремесел», «Академия развития», Ярославль, 1999 г.;
4. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками» (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 112 с.
5. Ермолаева, А.Н. «Аппликация в детском саду»; А.Н.Ермолаева; Академия развития: Академия Холдинг, 2002.-144 с.
6. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Т.С.Комарова; Мозаика – Синтез, 2002.- 186с.
7. Корчинова О.В. «Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях»,Серия «Мир вашего ребенка». Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
8. Кошелев В.М. «Художественный и ручной труд в детском саду», М: «Просвещение», 2002 г.;
9. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду»; И.А.Лыкова; Карапуз, Сфера, 2008. – 176с.
10. Малышева, А.Н. «Аппликация в детском саду. Конспекты занятий в младшей, старшей и подготовительных группах / А.Н.Малышева, Н.В.Ермолаева, З, М.Поварченкова; - Ярославль: Академия развития, 2010. – 240 с.
11. Новикова НИ.В. «Работа с нетрадиционными материалами в детском саду»; И.В.Новикова; - Ярославль: ООО «Академия развития», 2012. – 112с.
12. Парамонова Л,А. «Детское творческое конструирование»; Л.А.Парамонова; - Академия, 2002.- 192с.
13. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян» Г.И. Перевертень, Издательство «Сталкер», 2006.- 15с.
14. Пойда О.В. «Мастерим вместе с детьми. Чудесные поделки из чего угодно»; О. В. Пойда Издательство: «Олма Медиа Групп», 2013. – 128